琴書大全

琴書大全卷第十三

金臺蔣克謙國光
浙紹沈　襄叔成校

曲調拾遺

琴操 并序　宋曹勛

唐韓愈依古述琴操十篇辭存而義不復槩見又聲譜僅可傳其彷彿而莫知其由是故悲思怨剌抑揚抗衷皆不切其旨夫所謂操者言其志節之不可以變而衆人之莫吾知而一歸於時命將感激以自傷寄之於音聲者也大抵皆賢聖憤懣之所為作也今依韓愈先後之次復述十首各冠其事於首篇云爾

將歸操

孔子之趙聞殺鳴犢作

水之深兮可以方舟人之非兮不可以同游斯人斯游吾心之憂

猗蘭操

孔子傷不逢時作

猗嗟蘭兮其葉萋萋兮猗嗟蘭兮其香披披兮胡為乎生茲幽谷兮不同雲雨之施紛霜雪之委集兮其茂茂而自持猗猗嗟蘭兮

龜山操

孔子以季桓子受齊女樂諫之不從因以去魯望龜

山而作

龜之卉兮蓁蓁龜之雲兮霏霏余之行兮遲遲龜兮龜兮

魯之所依匪顛匪危兮靡扶靡持余之行兮余心其悲

越裳操

周公思文武之勤勞傷時君之德不能致越裳之臣

也

彼雲雨兮曾莫之私黍稷繁舞兮草木其宜田野不辟兮

其誰荒之遂人之思兮其誰来之其勤其施惟先君之思

拘幽操

文王拘羑里所為作也

風入我室兮霜入我衣言不敢發兮聲不敢悲惟皇考有

訓兮余罪之歸余心耿耿兮其知者爲誰

岐山操

周公患時讟武思太王之德所爲作也

豳之土兮民之所宜豳之居兮民之所依予何爲兮尸之我將全汝兮之岐之陽汝其保寧兮無越汝疆斯歸斯祖兮其誰之將嗟今之人兮何思何傷

履霜操

尹吉甫子爲後母見逐晨行太山下感帝舜之事所爲作也

皇之車兮僕夫馳之皇之輿兮僕夫乘之沉沉廣宇兮燕雀安之晨羞夕膳誰其視之親不我思兮我寧不悲皚皚

繁霜皃則復之父兮母兮皃知皃非

雉朝飛操

牧犢子行年七十無妻見雉雙飛感之而作

雉兮朝飛鳴聲相隨朝刷其羽兮夕哺其皃雖有風雨兮莫或佌離嗟予之人兮曾莫汝為

别鶴操

商陵穆子取妻五年無子父母欲其改取其其妻之中夜悲嘯穆子感之而作

明月皎皎兮霜風凄凄摧雲翼兮天之涯望昆丘之路兮不可以同歸子其棄予兮予將疇依月皎皎兮風凄凄

殘形操

曾子夢貍不見其首感之而作

貍之文兮蔚乎其成章身之孔昭兮而其智之不揚維元首之眛眛兮而股肱孰為其良吁嗟乎貍之祥兮非吾之傷兮其誰為傷

琴曲十九首　宋薛艮齋

神人暢

堯事天理人堯民賡歌其聖作

莫莫昊天莫黟蒸民感兮格兮君之仁混茫萬宇自都于野余一人爰主於何道兮暢洽神人於何道兮人神我與

又

蕩蕩兮帝德高高兮不極吾不知其名兮命焉弗得其人

則天兮天乎其仁吾不知其際兮究焉無適伊神人之交暢兮其帝之力

思歸操　亦曰思親操

舜耕歷山見鳩母子相哺思念父母作

彼美鳩雛歸哺鳴鳴所哺伊何曰父母且匪生何父匪育何母歷山之居居庸可久念念思歸不歸何俟

舜操

舜立爲天子思事親之樂謂巍巍之位不足保作

黄屋兮巍巍人道兮委蛇念父母兮庭闈三牲日饋兮夫豈不時也憯不如在野兮親几履也惟昔樂而勞今兮吾將已也

南風歌

舜治天下作

愾彼夏日熇熇其暑毒我下民辟焉無所愾彼夏夜欝蒸其雨民之愠結莫安其處凱風自南發于茂林實彼百穀紓我愠心

襄陵操

禹治水作

湯湯洚水兮懷山襄陵浩浩滔天兮昬墊生靈導之入于海兮王事有程啓呱弗子兮匪我忘情

霹靂引

禹僇防風氏作

天地肅兮陽伏藏以時出兮萬物攸行聲碎訇兮蟄蟲咸作蟄蟲不作兮自底天亡象震出兮惟君王發號令兮驚四方惛封禹之守臣兮自為聾聵死霹靂之下兮式彼工常噫余非好殺兮刑憲有章

適薄歌

夏氏去桀歸湯作

瞻彼薄兮俗灝灝兮父母邦兮蔑强暴兮瞻彼薄兮俗洋洋兮父母邦兮蔑暴强兮茫茫禹迹紊其經紀適彼薄兮言歸父母

箕子操

箕子為奴作

天道渾渾兮不享繄神器從神兮適彼西鄰泯社稷之阽危兮君無與守將正而斃兮誰善其後覓罪囚奴兮九疇我保庶湯孫之復兮載興商道

文王操

商末鳳鳥集於周作

鳳兮鳳兮鳥之王兮覧德輝兮為嘉祥兮匪下昌兮我王明兮

克商操

武王作

天命文考剪滅大商蹼將天命戈矛有光非余武兮獨夫自亡非余武兮天啟先王

采薇歌

伯夷叔齊餓于首陽作

陟彼首陽言采其薇可以充腸可以樂飢采薇采薇首陽之下可以全身可以安處采薇采薇首陽之巔可以適已可以窮年在彼亦食在此亦食雖傾天爾力父子有常職

麥秀歌

箕子過殷墟作

麥秀漸漸殷商宮兮䔥䔥清廟儼惟墉兮城郭依然澮畎通兮惻我心摧悼人亡兮痛彼盛時阜雍熙兮車蓋幢幢來朝宗兮自我成湯德顒顒兮恍如夢驚留眼中兮今我不見內猶霧兮

神鳳操

成王以鳳鳥至歸美周公作

大樂和諧兮神鳳來儀彼周公之聖兮余何德以堪之

丘陵歌

孔子歸魯傷道不行作

陟彼丘陵岡阜逶迤莫適所窮曷知所止泰山蒼昂西國之望人之弗登道舊云亡顧瞻周道坦平如砥捷徑斜欹小人所從豈不由乎此式遵乎彼大路棘矣何能久矣

梁山歌

曾子耕于泰山雨雪旬日思歸溫父母而不得作

雨雪霏霏梁山之下樸遫其凝皓其郊野凜其寒矣曷歲

爲御親庭孔邈孰爲溫者台不能此處歸途無所台不能此處冒其疾去

歸耕操

曾子學於孔子十年眷然念二親之養不備作

我欲仁遂離二親自我不見于今十春心雖不去情不親聞師教有年子不曰夫孝終立身而始事親求仁斯得仁事斯語足以窮吾年歸耕乎休歷山之下有良田參來其誰芸歸耕乎休以一貫道者吾夫子之言也去不我留者言也不可得而再事者親也歸耕乎休耘耜足以待豐年也禾黍足以奉吾親也樂道足以富吾仁也歸耕乎休如是夫豈食吾貧也

汾亭操

文中子去隋作

我思周道兮適彼鎬京遵遶孔直兮䠶䠶其行驅車潼華兮草莽骨余軸限河渭兮濟無津梁日銜山兮天欲夜愁雲結兮不成雨我心惻兮思故鄉汾亭寄兮汾之陽陶唐氏之遺風潛兮共若亡睠吾徒兮猶或狂振還轅兮去京邑淚涂泥兮道猶澀汾亭上兮有六世之遺書野有田兮汾有魚宵績經兮晝狎佃漁闕鈌里兮薙菜蕪倡弦誦兮開群儒神交周孔兮獨樂有餘神交周孔兮獨樂有餘

水仙操

伯牙學琴於成連成連與東之海山操舟而去伯牙

居嵗所因覩感而得琴道作

海山中兮四無居人海之濤兮渺漠而無垠浮空與地兮風雲濫其出沒朝而潮夕而汐兮浩蕩鳥之吐吞彼鳥兮鳴飛彼康兮跂跂聊淹留兮嵗聿其暮鼓絲桐兮從夫君而與歸

沉舟操 走夢濟江而船首折作九月九夕

悠悠之川兮汎彼洶河一江動蕩兮恬風靜而騰波瀾翻下瀨聲渢渢兮柂師不可以告語沉舟折首兮天其柰何愚夫婦兮中倉不濡行褚遷於高岸兮婦沾漬之長吁凡之亡兮凡存不害渺江波之瀰漫走于行之不濟也嗟命矣夫

續琴操 元何中學集

蓍簪操

少原之野婦人亡其蓍簪作

風蕭蕭兮野茫茫著薪則刈兮蓍簪亡亡不可存兮我心傷天高地下兮淚浪浪塗之人兮工余詈簪故非新兮賤非貴世混混兮鶩貴而新余力之不任兮嗟塗之人

箕山操

許由作

箕之木兮可庥以蔭箕之泉兮可斟以飲予有四海兮予憂其憂鳥林飛兮魚淵而游翩翩白雲于箕之岨云胡不来爰樂我所

憂衛操

魯監門女作

宋則罪夫桓兮余園無葵越則攻夫吳兮余姊何之余姊之不可反兮余兄之不歸嗟余兄之與姊兮豈其行與死之皆宜余雖欲不悲兮焉得而不悲衛世子之好兵兮余憂之亦奚為余有弱弟兮誰其保之相從續者兮惟余涕之類嗚呼爾兮自憐其私

成連操

伯牙作

嶄嶄海波崟崟蓬山豈無佳期而不克還海聲硿硿山氣惝惝視兮聽兮之死靡憾事難力堪物駭心定一曲未終

鬼神退聽

雙鵠操

魯寡陶嬰作

雙黄鵠兮泛青雲飲扶桑兮啄崑崙横天衢兮雄何之七年未遂兮終身悲終身悲兮將柰何義無他從兮將柰何

轀丘操

巫馬期作

轀丘之趨兮薪者翹翹兮轀丘之晦兮薪者旆旆兮駕彼駟馬我步不舍乘彼乘車我行曷渝煌煌怵心愧我疇昔侯友佚師以永今夕

灌園操

於陵仲子作

卑閒閒兮我獲之華味芬芬兮我茹之嘉才不如今之人兮非時之或隆而窪楚國之憂無涯兮灌園之樂無涯于嗟鳩兮毋啄我菽于嗟雉兮毋食我粟我園既戚我心則休園之不戚我將奚尤

子期操

伯牙作

山嶒峨兮流湯洋非夫子之可思兮乃余身之可傷父不能以無聲兮管蔡或為其弟九刻愈踈而愈遠兮何知心之可望九州大兮萬世長鬱悄悄兮委蒼茫

梁父操

諸葛孔明隆中作

予欲登梁父兮重雲翳之乎無雙兮雲終朝而不飛挽其逝兮曷不爾力偶殷周之興兮豈華渭之能策仰有棋兮俯有田心忡忡兮蒼[illegible]

孔子琴操四首 元王惲

去魯作

汶泗交流兮龜蒙相繆兮鬱乎尼丘兮禮樂賜自周兮大夫好脩兮吾將吾輸兮

過匡作

文王徂兮道在予兮天蓋常時則渝兮二三子毋徐徐兮伊草露之濡兮

去衛作

我行于衛有淇湯湯彼或知本伊流則長載僨載佃禾黍

莽芒匪邶鄘予傷武公其亡

厄陳作

天地塞兮日月食兮君子厄兮周公云遠不知所底極兮

顏子琴操一首　元王逢

居陋巷作

陋巷我居孰隘湫兮薄田我田孰畬收兮我順我安親同

休兮仲尼聖也道孰併兮孰愬予身從其之兮

吳季子琴操一首　元王逢

聘魯作

白日晚兮浮雲滋馬吾秣兮車吾脂望岐周兮不見念泰伯兮在兹惟山有龜兮惟水有沂禮樂在魯兮高深如斯聖不我棄兮吳其庶幾

衛女琴操一首 有序　元王逵

琴操曰衛有賢女邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢女必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴作歌曲終縊而死古有絃無歌今絃亦絶矣因補一章

思歸作

恭承母命兮奉先王昡姓後宮兮備酒漿中路王薨兮妾

或來亡遂太子之過兮何有于網淇水沄沄兮菀乎女桑
目吟弦絶兮義也難忘

琴操序

元楊維楨

琴操惟退之獨步子厚不敢作遂作鐃歌古之文人相服而不相忌者如此後之詩人動以琴操自高如欒郎羅學華語華不華蠻不蠻令人有可鄙者余與永嘉李季和在吳下論古今詩季和酒酣歌退之羑里操舉酒屬余曰楊廉夫倔強作漢魏人古樂府亦能作昌黎伯琴操乎余激其桃函領曰請題季和遂命精衛而下凡九題余明日賦畢又明日復補退之履霜殘形二操季和讀之拍几三叫曰楊廉夫錢龍精也人欲和之誰敢誰敢至正辛巳秋九

月會乩楊維楨錄以為序

精衛操

章琬曰按述異記炎帝女溺死東海化為精衛日銜西山木石以填東海怨溺死也

水在海石在山海水不縮石不刋啣石向海安口血離離海同乾

石婦操

章琬曰石婦即望夫石也在處有之補入琴操弔其志與精衛同不必問其主名也

山夫折山華山頭朝音潮石婦行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼右柱石婦岑岑化黃土

箕山操

章琬曰堯讓天下於巢父巢父曰君之牧天下猶予之牧犢吾無用天下為莊子有樊仲父牽牛飲水見巢父洗耳驅牛而還耻令牛飲其下流也

箕之山兮可耕而樵叶四箕之水兮可飲而游牽牛何来兮飲吾上流彼以天下讓兮我以之逃音挑世豈無堯兮應堯之求吾與堯友兮不與堯憂李季和和此辭曰箕山之陽兮其木翏翏箕之冢兮白雲幽幽彼世之人兮孰能遺我以憂雖欲從我兮其路無由朝有人兮来飲其牛

漢水操

章琬曰即被褉曲也王子年拾遺記曰周昭王溺於漢水二女延娟延娛從王夾擁王身同沒焉故江漢

人至上巳日禊集祠間以為風俗

湘水離離徒以班我衣漢水漪漪可以禊我衣翩然凌波夾龍飛隨龍雲雨隨龍歸彼望疑兮疑是非

介山操

章琬曰琴操有龍蛇歌以為介子辭先生嫌其辭有憾為演厥辭庶介山君子之旨也

一龍失所五蛇從之周天下戶叶四蛇完身一蛇獨虧胑龍上天兮蛇各有戶一蛇無戶薄以焦火虎叶吁嗟乎四蛇從龍作甘雨一蛇焦枯無恨在下土

崩城操

章琬曰按崔豹云杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也

殖戰死妻哭而城頽遂投淄水死其妹悲之作歌名
杞梁妻僧貫休始以築長城義作辭其辭亦精悍宋
吳邁遠輩不能及也先生用是義補崩城操
白骨築長城長城不可穴十日哭長城長城爲我裂白骨
班班食紅血抱骨著心肚白骨作人語君不見淄之水喁
喁至今下有比骨魚
前旌操
章琬曰衛後母子壽母欲殺前母子伋而立壽使伋
乘舟於河將沉而殺之壽知之與伋同舟不得沉又
使伋之齊令盜見載旌者殺之壽又竊旌前行盜見
殺之伋載壽屍還亦死

爾乘舟兮河水濁且深我同舟兮誓與爾同沉毋有命兮諫不我聽示旌以盜兮我先以旌衛有國兮國在无殺我及我兮我不如無生

桑中操

章琬曰此秋胡題也曹魏諸作不關本題晉傅玄始咏秋婦過剛先生此辭特解玄議

秋夫君娶妻五日即仕陳五年歸来未拜親桑中見美人我出堂前認夫君走赴沂水沉我身秋夫君令我嗔婦可不義親何可不仁

扊扅操

章琬曰按風俗通百里奚為秦相堂上樂作所賃澣

婦自言知音因援琴而歌問之乃其故妻遂還為夫
婦

百里奚作秦相不再妻堂下澣媍歌扊扅舂黄黍搤伏雞
堂下鼓弦堂上覆樽百年夫婦失復親秦穆君賀相臣夫
旌義婦旌仁

履霜操

本詞曰考不明其心兮信讒言何辜皇天兮遭斯愆
痛沒不同兮恩有偏誰說頑兮知此冤使是辭果出
伯奇則伯奇不得希於舜矣退之辭亦未至今為補
之曰

霜鮮鮮兮草戔戔兒有罪兮兒宿野田衣荷之葉兮菜易

家采桴花以食兮食不下咽兮吾父兮有偏我不父順兮父寧不兒憐履晨霜兮泣吾天

殘形操

退之作殘形操末語曰臣戚上天識者其誰余以其辭尚欠歸宿不如拘幽將歸二操語可詠也遂爲補之曰

我夢有獸兮其獸曰貍貍有怔兮身首異而告我以凶兮戎而戎而我丘有首兮誓死完以歸

琴操二首　宋景濂

有穹者霞其色楚楚朝宜弋于林莫汕於渚役車鬷鬷胡弗之休視彼江水彭然東流　右穹霞操

有洞者林其色陰陰可以樂飢可以洗心中有白雲藹其承宇我親之思我心之苦　右洞林操

曲調名品

暢

神人暢　堯帝

操

靈雲操　伏羲　思親操　舜帝　禹上會稽操

襄陵操　大禹　訓畋操　商湯　拘幽操　亦名離憂

思士操　文王　越裳操　岐山操　周公

克商操　武王　神鳳操　成王　箕子操　箕子

采薇操　伯夷　獲麟操　將歸操

閑居操 孔子　猗蘭操 孔子　殘形操 曾子
別鶴操 商陵牧子　狡兎操 李斯　八公操 淮南子
拔山操 項羽　登隴操　望秦操
竹吟風操　哀松露操　悲漢月操 趙師
風操 嵇康　高德操　古風操
遊僊操　望僊操　集僊操
歸山操　守志操　臨渠操
懽樂操　高松操　望月操
魏絳操　寒松操　秋風操
翔鸞操　靈芝操　文山操
湘皐操　采蘋操　耕煙操

化胡操　鵾鷄操　濮水操

鳳吟操　晉侯操　馬融操

飛龍操　友鶴操　飄颻飛鳥操

虹橋駕迴操

引

宮引　商引　角引

徵引　羽引　伯姬引魯保母

思歸引衛女　走馬引樗里子恭　清風引女僊盧藕苗

箜篌引霍里子妻麗玉　飛龍引　黃老引

竹枝引蒋叱利　楚引又名龍丘引龍丘子高作　雙鶴引嵇康

琴引秦屠門高　怨春引王剛　望雲引

上清引　逍遥引　清湘引
太真引　白鶴引　霜鴻引
離鴻引　九真引　鳴鳩引
五香引　五松引　長溪引
雙飛引　清弄引　秋霞引
秋碪引　月波引　泝波引
三序引　卿雲引　凌波引
鳴球引　霓裳引　長壽引
鳴鶴引　蒼宫引　澄和引
白雲引　大雄引　樂武引
玉琴引　清角引　楚歌引

思鄉引　光華引（俗名左鄉 依帝室）　遊倦引
孤竹引　長樂引　月夜霜烏引
曉窓殘月引　萬壽無疆引　貞符引（俗名玄燕 遺卯）

吟

微子吟　子胥吟（伍子胥）　北鄙吟（子路）
清風吟（漢郎）　越人吟　梁甫吟
飛龍吟　枯魚吟　胡笳吟
千里吟　遠遊吟　常山吟
息嬀吟　息婦吟　白頭吟
游子吟　夜坐吟　遠水吟
鳳雛吟　招來吟　五松吟

楚江吟　醉僊吟　思山吟

青箱吟　猛虎吟　石磬吟

書窓吟　寒山吟　鶴唳吟

止水吟　隴頭吟　僊中吟

稽山吟　紫芝吟　皇甫吟

山堂了了吟　碧溪吟　嵩高吟

賓鴈吟　祓禊吟　木蘭吟

蕭閑吟

弄

文君弄　玉清弄　清風弄

脩竹弄　京水弄　連珠弄

怳人弄　采馬弄　華池弄

陸渾弄　龍泉弄　彩池弄

漱玉弄　三名弄　清平弄

飛泉弄　調偃弄　清英弄

擣衣弄　青松弄　黄花弄

飛偃弄　瀑泉弄　號鍾弄

鼓簧弄　風拂蓬萊弄

曲

皎月風霜曲漢鑾　梁青松曲馬明生　折腰曲

彈

五老彈又名南風虞舜　吳彈　楚彈

蜀彈　清彈　高彈
雙彈　平彈　長彈
短彈　參彈　羣彈
虛彈　黄老彈　趙女彈
思歸彈　張女彈　賈新彈
澄清彈　淩波彈

調

宫調　商調　角調
徵調　羽調　玉絃調
慢宫調　慢商調　緊商調
清商調　清角調　清徵調

泒徵調　側羽調　黃鍾調
泉鳴調　碧玉調　無媒調
義和調　上間絃調　下間絃調
離憂調　琴調　清調
平調　楚調　側調
吳調　蜀調　沈家調
祝調　馮家調　蓬萊調
英雄調　金石調　山水調
素絃調　僉階調　素眸調
貴誠調　中平調　清精調
清可調　仙鶴調　嵩巖調

彩指調　八亭調　龍銀調

南應調　景寒調　金錯調

清和調　子晉調　響泉調

忘憂調　昇平調　雲和調

七絃調　怡神調

品

宮調品　商調品　角調品

徵調品　羽調品

歌

歷山歌 虞舜　三峽流泉歌　石上流泉歌 伯牙

杞梁妻歌 杞植妻妹朝日　将軍歌 霍光　大風歌 漢高祖

采芝歌四皓　隴頭春水歌

行

日出行　君子行　從軍行

堂上行　豫章行　猛虎行

燕歌行　齊謳行　長歌行

短歌行　采桑行　艷歌行

苦寒行　東門行　西門行

放歌行　櫂歌行　滿歌行

紫霄行　隴西行　蒲坂行

怨歌行　鳴鴈行　吳趨行

楚歌行　悲哉行　晨風行

越謠行　春日行　麗人行
少年行　薊門行　俠客行
邊居行　白楊行　相逢行
昇天行　度階行　妒婦行
苦辛行　大道行　桃源行
獲胡行　長安行　思楚歌行

奏

九奏　帝鼐奏

頌

僊道頌　雲璈頌　景雲頌
河清頌　隆平頌　舞裳頌

無疆頌　南山頌　五風頌
魚躍頌

樂

飲酒樂　長壽樂　閑居樂
僊人樂 魏楊英　青春樂 胡玄　歸山樂 李嶷

愁

秦王解愁　獨坐愁

怨

歸梁怨 項梁妻　梁妻怨 杞梁妻　天女怨
客怨 嵇康　失女怨 衛元嵩　柳花怨
玉階怨　娥姑怨　長門怨

古塞怨　閨門怨　芳草怨
節婦怨　沉思怨

嘆

楚妃嘆 息製　屈原嘆　白魚嘆

思憶附

文王思舜　秋風思鄉　思故山
臨江憶故人　右側思鄉

悲泣附

悲風　宋玉悲秋　卞和泣玉

清

長清　短清 嵇康　千金清 蔡琰

宛轉清　中揮清　暢志清

艤行清　便僻清　玉堂清

霄中清　揚柳清　河漢清

月江清　露華清　玉清

側

長側　短側嵇康　鳳舞側

遊

十僊遊又名止息　隱山遊　大遊

小遊　低鷺弟一遊

不

送客子　青泓子　安斗子

京口子　歷陽子　車輣子

摸魚子　魯國子　石虎子

僮

采菱僮　傴僂僮

宮調

調子

宮調品　黃鶯吟　麻姑

真人調　小看花　桃源路

金丹調　清宵落葉吟　湘妃吟

感庭延　臨風思故人　餘霞散成綺

步新霜　卓氏引　大看花

醉翁吟	招隱	清江吟
瑤池宴	反招隱	幽人折芳桂
嘆世吟	靜中吟	太平吟
眈鶯帝	青山白雪	山齋遠望
白雲翁吟	澄江淨如練	俠客
對秋月	大絃纈	小絃纈
獨坐吟	老龍吟	望月調
杏園樂	明君調	太平調
祝壽詞	登高吟	大道引
泛虛舟	雪裏乘舟	雪夜聞鍾又名寒鍾
賀若并下九調	楚澤涵秋俗名不惜金	塞門積雪俗名不換玉

清夜吟　夾泛吟　孤猿吟

越江吟　越溪吟　三清

秋庭草

操弄

高山操 伯牙　流水操　清江引 北陵女

鳳歸林弄 羨門子　水僊操 伯牙　秋思弄

幽居弄　坐愁弄　遊春弄

渌水弄 已上五弄蔡邕　金風引　聖德頌

陽春弄　鶯求友操　坐忘弄

東武太山弄　太古弄　遇明君弄

飲中八僊 俗名飲酒樂

商調

調子

商調品　山堂吟　宴瑤池 俗名玉渦池

秋夜樂　秋風落葉吟　歸去来

子淵吟 俗名夫子泣顏回　玉堂清 俗名中秋待月　碧澗松 俗名古澗松

對秋月　對松吟　高柳聞蟬

雪夜泛舟 俗名雪棄泛舟　棹孤舟　青山雨

月華清 俗名傷秋月　望雪吟　折丹桂

雨過瀟湘　孤鴈序　思親吟

鹿鳴曲　楚山引　秋江月

曉角　邊城聞曉角

操弄

白雲引　鴻鳴九皋　箕子吟

亞聖操 孔子　幽蘭操 又名猗蘭 孔子　曾子歸耕操

楚歌吟　仙鶴舞　三獻操

雲澗聞猿操　碎玉斗操　魚躍

白雲弄　三樂 榮啓期　對竹吟

惜流光 俗名月日牧童歌　放鶴操　長清 嵇康

太公引 又名磻溪引　金鴈操

角調

調子

角調品　雪中松　山中思友

龍樓秋曉　首陽吟　對酒吟
月在鳳樓西　洞賓訪友　雪出洞

操弄
履霜操 尹伯奇　烈女引 楚妃　采真遊
湘靈操　霜天曉角　楚客吟
秋風弄　伴書吟　湘妃怨
鳳凰來儀操　虞姬引

徵調

調子
徵調品　陽臺曲 俗名陽臺 飲酒樂　楚山清曉
思鄉樂　捕蟬吟　出塞吟

長秋夜月 俗名長秋恨　脫屣吟　仙鶴唳

三諫　湘江吟　澗底松

操弄

文王思士　竹風清　寒夜鴻引

酒德頌　方秋泣玉

羽調

調子

羽調品　步青雲 俗名上天梯　青山吟

夫子杏壇吟　夫子泣麟　感知音 俗名伯牙弔子期

徵士吟 俗名陶潛辭彭澤　虞姬吟　遊僊弄 俗名李太白出山吟

化鶴引 俗名丁生化鶴　盍簪引 俗名客勸觴　思鄉吟

洞天清燕（俗名羽客傾盃）　仙珮吟風　朝雲操（俗名巫山神女）

巫山十二峯　春閨吟（俗名思婦吟）　霓裳引

秋夜長　清風搖玉珮　寒露滴金盤

感神　步松月　雲利子

月下松　霜天淨　寒夜聞鴻

扣角吟　聞杜宇　祥雲出洞

操弄

文王思舜　悲風　桃源春（又名洞庭春早）

風入松弄　烏夜啼弄　易水弄

別鵠操

外調

慢宮調

調子

慢宮調品　中夜吟　靜聽松風

操弄

神鳳操 成王　賓鋌暢 俗名歡樂操

慢商調

調子

慢商調品

操弄

廣陵散操 嵇康

慢角調

調子

慢角調品　壯士歌　子猷訪戴

宋玉悲秋　擊珊瑚　許由棄瓢

操弄

貞女引　幽人折芳桂　洛浦操

碎玉斗吟　月中桂　思歸操

飄風操

泉鳴調

調子

泉鳴調品　夷齊吟　鳳將雛

操弄

孤竹君操　鳳遊雲操

清羽調

調子

清羽調品

操弄

桃源引

蕤賓調

調子

蕤賓調品

操弄

懷友操 俗名思故人

黃鍾調

調子

黃鍾調品　吟風引俗名葉下閑蟬　秋月照茅亭

望仙曲俗名拜仙壇　秋夜聽猿　遠渚離鴻俗名船中聞鴈

猿吟夜月　紫塞春俗名大沙場　王門秋俗名小沙場

邊庭曉月　處女吟　幽谷閑

出塞　入塞　楚公

香橐引俗名馬嵬　雲出洞　瀛洲泛月

古塞怨　君臣慶會　竹林七賢

操弄

昭君怨　平戎操　帝舜奏

秋蟬操　胡笳十八拍蔡琰　小胡笳十九拍仝

無射宮調

調子

無射宮調品

操弄

九奏

胡笳調

調子

胡笳調品　憶子吟

操弄

大胡笳弄二十拍祝氏　中胡笳弄十八拍沈氏

清商調

調子

清商調品　霜猿嘯月

操弄

秋水弄　秋竹吟風弄

凄涼調

調子

凄涼調品　三嘆　楚歌

操弄

離騷操　凌雲引俗名虞姬慕曲　汨羅曲

楚調

調子
楚調品
操弄
獨醒弄
沉湘調
調子
沉湘調品
操弄
沉湘怨
下閒絃調
調子

下間絃調品

操弄

明君弄

離憂調

調子

離憂調品　　幽居吟（俗名草堂歌）　　思歸彈

忘憂　　新月上茅亭　　季子吟

操弄

楚妃嘆

無媒調

調子

無媒調品

操弄

聽松風弄　太平引　幽舘操

隱德操

碧玉調

調子

碧玉調品

操弄

秋宵步月吟　長壽樂

沖和調

調子

沖和調品

操弄

品物亨 俗名雷亨物

玉女調

調子

玉女調品 偃佩迎風

諸家聲調

側調聲 清調聲 裴家聲

翟家聲 宋家聲 柳家聲

沈家聲 馮家聲

琴調明君 胡笳明君二十六拍 清調明君十三拍

閒絃明君九拍　蜀調明君十二拍　吳調明君十四拍

杜瓊明君二十一拍　平調明君三十六拍　孫巖低調文王

廣陵止息引三十三拍又名十仙遊　廣陵三十六拍

廣陵三拍小序　廣陵五拍大序　廣陵十八拍正聲

廣陵十八拍亂聲　廣陵二十一拍止息

曲名拾遺

南音鍾儀　曉陵伯牙　僊道伯牙

巫山　洛浦　明星

幽泉　鳳舞　峨眉

清絃　青衿　引清

歸田宋厥之　采花宋厥之　厄陳孔子

青竹溪師　龍池　嵩高
嵩巖已上高士師中　辟漢　望鄉
奔雲　入林　跨鞍
古側　白鹿　白馬
祖冠　祖隸　湖上
契聲　蜀絲　臨池
壁吟　拂隴　金沙
輪梢　綠機　韓鴻
咄壺　扶仁　韝韎
平樂　潭池　河澄
武嘆　九老　祥雲

月露　二疏　獨醒

鳴泉　月波

畏隹操 俗名畏隹人孔子作　幽懷引 俗名望山人伯牙作　谷口操 俗名秦谷口

曲江行 俗名秦嚴作　霸西戎 秦穆公　五調聲 相如

長樂聲 胡崇　洞中春 楊英　塞上月

江南春 劉惠明女　武溪深 馬援　烏夜啼 何晏女

幽澗泉　詠道德　度關山 宋懷之

憶青山 王剛　洛陽道 師中　感歲華 俗名歲臨人梁丕作

飛來集　平陵道　度龍田

度昆山　華池宴　拘安離 漢師

望漢月 蕃比利　衣松露　竹吟風

螽斯引（俗名草螽子李疑作）　離洞雲　朝天鶴

望瑤關　朝玉闕　對秋風

蜀道難　蜀國絃　長安道

任君璧　東林仁　秋風度

夢遊仙　携琴耕　丹珠鳴

東折籃　春烏啼　弔三閭

弔嵇康　楚湘雲　流澌洄

郢客歸　鶴舞松　鶴入林

燕初歸　宴蓬萊　玄鶴唳

鳳樓月　風歸林　雪中松

巖前松　金丹熟　碎瑤玉

泛靈舟　　金漏滴　　子安之

神交曲　俗名臨汝侯梁宗室臨汝侯歆為吳興太守餐與楚廟神交歆至一舁而神影亦有兩岑後歆為益州刺史齊狗兒反攻州城歆兵粮已盡刀遥禱請救神領兵助歆遂大破賊

瑶臺樂　俗名玉文行觴　　出紅塵　俗名仙人返顧　　丹丘樂　俗名羽客銜盃

山翁吟　俗名野老傾盃　　餐英操　俗名秋池賞菊　　鹿鳴引　俗名鹿走蘭臯

金雀奏　俗名黃雀集殿　　青鳥吟　俗名青鳥來城　　伯樂嘆　俗名飛黃伏皂

泝蘇曲　俗名風捲同心　　鱗游操　俗名儵迓波驚　　雉將雛　俗名翟雉步冢

瑶光操　俗名白氣扶斗　　雁南征　俗名飛鴻迓翔　　鹿鳴操　俗名麛羣乳子

山林樂　俗名野鹿以肩　　休徵引　俗名赤熊入圉　　明孝感　俗名白兎來由

雲漢吟　俗名星迴日漢　　飛虹引　俗名蜺梁施空　　神守曲　俗名朱鸞盤桓

清川樂　俗名神鼉鼓腹　　玄介引　俗名神龜曳尾

洞天嘉會（俗名仙人勸酒）　林間仙隱（俗名羽客嘗林）　雙燕離巢

高士寫懷（俗名嵇康索酒）　風雲慶會（俗名雲奔雨驟）　氷泮魚躍

雲散青天（俗名雷綸雲開）　魚潛碧沼（俗名貼潛於咽）　清宵悲秋

同泳清川（俗名土餘比目）　秋亭賞菊　玉宇秋風

鳳鳴朝陽　幽谷閑居　相如題柱

中夏聞蟬　月落書窓　東郭踐雪

寒宵對月　秋江待月　猿啼巖月

猿度碧澗　秋夜聞砧　江城暮角

風吹殘角　邊城晚角　銀城緩角

鴻鴈来賓　飛来白鶴　鳴鳩鼓翼

翡翠刷羽　渭濱垂釣　濮上持竿

寒泉落涧　秋水揚波　白獸戲朝
鯨廻浪戲　海泛清波　雲搏比翼
疊影凝雲　遊鴻翥野　感庭秋調
野渡横舟　郢客思歸　幽谷鶯囀
桃源春曉　湘江懐古　雪獻亭竹
鶴唳清宵　碧雞曜儀　彩鵷振羽
文虬下躍　騰蛇上吟　雲起長河
代樂同歸　清風来故人　山中逢友人
秋風吹庭菊　王母摘仙桃　楚客吟秋風
獨采青青楊　秋夜啼清猿　清風拂隴頭
玉女採仙佩　碧水澄秋月　青山卧白雪

光風泛崇蘭　春日登高臺　連珠逅顧聲

雪澗鳥啼聲　澗下清流聲公孫氏　石上流泉聲

琴書大全卷第十三